

# Auf der Heide ist ein Platz.

On the heath I know a spot.

d'Albert.

Ziemlich langsam, schwermütig.

6.

Auf der Hei - de ist ein  
On the heath I know a

*p zart.*

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords in the left hand and single notes in the right hand, marked 'p zart.'.

Platz, wo im Mai mein lie - ber Schatz ein - mal bei mir sass! —  
spot, where he, that his love for - - got, once sat by my side! —

The second system continues the melody and accompaniment. The piano part features a more active right hand with eighth notes and a steady bass line in the left hand.

Hin term Busch die Am - sel rief, wil - de Ro - sen  
Sky-lark soared to heav'n on high, blush-ing ros - es

The third system concludes the piece. The piano part has a more complex texture with moving lines in both hands, ending with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

hin-gen tief ins be-tau-te Gras. — Lei-se sprach er,  
 scent-ed nigh, soft the brook-let sighed. — Soft he whispered,  
*sehr ausdrucks-voll*

und ich wand ei-nen Kranz mit scheu-er Hand, —  
 and I wound flowers, nor locked from off the ground, —

blick-te bang zu Tal; a-ber nä-her neigt' er sich,  
 lest I did a-miss. At my feet then down he knelt

*dolce*

*drängend* *zurückhaltend*  
 hob mein Haupt und küss-te mich, ach, zum er-sten Mal! —  
 and up-on my lips I felt love's first burn-ing kiss! —

*p*

Etwas bewegter.

O — wie war der Tag so licht! Und  
O, — that hap-py sum - mer - day! And

*p*

zurückhaltend

ich, Ar - me, wehrt' ihm nicht, — liess es still ge - schehn!  
I would not say him nay, — for I thought him true!

Wieder langsamer.

Doch den Kranz in trunk - nem Traum hängt' ich in den  
Lost in dreams, I hung the wreath on a tree in

*p*

zurückhaltend

Flie - der - baum, der uns zu - ge - sehn. —  
yon - der heath, that had watched us two. —

*molto riten.*

*pp* *dolce*

Er - ste Lieb', du gehst vor - bei, schnell-er als ein  
 First sweet love, thou'rt past a - way fast - er than a  
*a tempo (langsam)*

*zurückhaltend*  
 Sturm im Mai, \_\_\_\_\_ bleibst kein treu-er Gast! \_\_\_\_\_  
 storm in May, \_\_\_\_\_ chang-ing, who knows how! \_\_\_\_\_

*Wie anfangs.*  
 Ach, mein Schatz ist lan - ge  
 My false love has gone a -

*sehr zurückhaltend* *a tempo*

*zurückhaltend*  
 fort und mein Kränz-lein hängt ver - dorrt \_\_\_\_\_ an dem dür-ren Ast.  
 way, and my wreath of ros - es gay \_\_\_\_\_ with-ered on the bough.