

2. DIE GLOCKEN ZU SPEIER.

(Max von Oer.)

Serioso, non troppo sostenuto.

Op. 67. № 2.

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, key signature of B-flat major (two flats), and a tempo marking of 'Serioso, non troppo sostenuto.' The vocal part (Soprano) is in the top staff, and the piano accompaniment is in the bottom staff. The lyrics are integrated into the music, appearing below the vocal line. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano), 'sempre legato', and 'Die Glocke nachahmend'. The vocal part has several melodic lines, some with sustained notes and grace notes. The piano part features harmonic changes and sustained notes. The lyrics describe a scene in Lüttich where a old man (Greis) lies in death agony, his clothes are poor and his camp is hard, with many tears falling from his eyes. He is helped only by death, which comes to his heart. The bell (Kaiserglocke) rings wonderfully when death arrives. The score ends with a final line about the bell's sound.

Zu Lüt-tich, im letz-ten Häu-se-lein, da liegt ein Greis* in To-des-pein; sein
 Kleid ist schlecht, sein La-ger ist hart, viel Thränen rin-nen in seinen Bart!
 Es hilft ihm Kei-ner in sei-ner Not, es hilft ihm nur der bitt-re Tod.
 Und als der Tod an's Her-ze kam, da tönt's in Spei-er wun-der-sam. Die
 Kai-ser-glo - cke, die lan-ge ver-stummt, von sel-ber dumpf und lang-sam summt; und

alle Glocken gross und klein mit vol lem Klan ge fal len ein. Da heisst's in Spei er und

cresc. poco a poco

weit und breit: der Kai ser ist ge stor ben heut! Der Kai ser starb, der Kai ser starb! Weiss

Kei ner, wo der Kai ser starb? Zu Spei er, der al ten Kai ser stadt, da

dim.

liegt auf gold'ner La ger statt mit mattem Aug' und wel ker Hand der Kai ser Heinrich, der

Fünf te, genannt. Die Die ner, sie lau fen wohl hin und her, der

Kai-ser röchelt tief und schwer. Und als der Tod an's Her-ze kam, da

p (Die Glocke nachahmend) *ped.*

tönt's auf ein - mal wun - der-sam. Die klei - ne Glo - cke, die lan - ge ver-stummt, die

cresc.

Ar - me - sün - der - glo - cke summt, und kei - ne Glo - cke stim - met ein, sie klin - get fort und

fort al - lein. Da heiss' sin Spei - er und weit und breit: wer wird denn wohl ge -

cresc.

rich - tet heut? Wer mag der ar - me Sün - der sein? Sag' an, wo mag die Richt - stätt' sein?