

14. NIEMAND HAT'S GESEHN.

95

(O. Gruppe.)

Vivace.

Op. 9.10. Heft. № 4.

Die Trepp' hin - un - ter ge - schwun - gen komm' ich in vol - lem Lauf, die

Trepp'em - por ge - sprun - gen kommt er und fängt mich auf. Und wo die Treppe so

dunkel ist, da ha - ben wir uns ge - herzt, geküsst viel - mal uns ge - herzt, viel -

mal uns ge - küsst, ge - herzt, ge - küsst, und nie - mand hat's ge -

seh'n, und nie - mand hat's ge - seh'n, nein, nie - mand hat's ge - seh'n.

mf Ich komm' in den Saal ge - gan - gen, da - wimmelt's von Gä - sten

p

bunt, wohl glüh - ten mir die Wan - gen, wohl glüh - te mir der Mund. Ich

meint, es sä - he mir's je - der an, was wir da mit - ein - an - der ge - than, ich meint, es

p

sä - he mir's je - der an, es sä - he mir's je - der an; doch

p

nie - mand hat's ge - sehn, doch nie - mand hat's ge - sehn, *sf*

nie - mand hat's ge - sehn. *f*

mf
Ich

musst' hin - aus in den Gar - ten und woll - te die Blu - men sehn, ich *p*

konnt' es nicht er - war - ten, in den Gar - ten hin - aus zu geh'n. Da *f*

blüh - ten die Ro - sen ü - ber - all, da

san - gen die Vög - lein mit lau - tem Schall, als

hät - ten sie's ge - sehn, als hät - ten sie's ge - sehn, als

hät - ten sie's ge - sehn.