

6. Wär' es auch nichts als ein Traum vom Glück

aus
„Eva“

Moderato non troppo

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked *Moderato non troppo* and *p* (piano). It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The second system continues the melody and bass line, with some chords in the right hand.

L'istesso tempo

The piano introduction continues with a third system, marked *L'istesso tempo* and *pp* (pianissimo). It features a melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The system ends with a double bar line.

Im heim - li - chen Däm - mer der sil - ber - nen Am - pel, die Ker - zen beim

The vocal melody for the first line of the song is written in the right hand of the piano score. It features a melody with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The system ends with a double bar line.

Spie - gel flak - ker - ten leis'... Spinn - web - dün - ne Sei - de um - schil - lert die

The vocal melody for the second line of the song is written in the right hand of the piano score. It features a melody with eighth and sixteenth notes, and a bass line in the left hand with eighth notes. The system ends with a double bar line.

Glie - der, die Som-mernachtwar so schwer und heiß.

Unter lan-gen Wimpern die schat-ti-gen
animato



Au-gen, und die dunk-len Per-len im ro-si-gen Ohr,

aus schnee-i-gen Schul-tern, gleich ei-ner



Li - lie, wuchs kö-niglich schlank der Hals em - por!

Da fiel ihr der Kamm aus dem



Allegretto

Haar... Reich flu - tend, gleich ge-spon-nenem Gold, duf-tig und schwer,...



hold schim-mernd, pur-purwellen-um-wallt, königlich hehr...

Lieb - li-ches Bild, das stets mir die



See - le er - füllt, wie im Traum zart Er-innungsich nur ent-hüllt.

**Moderato
non troppo**
So war meine



Mut-ter, so möch-te ich sein, umstrahlt von des Mär-chens lok-kendem Schein, so ist mei-ne

Mut-ter, so wie ich sie seh', so fühl'ich der Mut-ter selt-sa-me Näh. **Valse moderato**

Wär' es auch nichts als ein Traum vom Glück, rit. a tempo wär' es auch nichts als ein Au - gen - blick,

müß gleich dem Früh-ling es wie-der ent-fliehn, wär's nur so lang wie die Ro-sen uns blüh'n!

Ist's nur ein Tag, den man glück - lich ist, nur ei - ne Stund' die man nie ver - gißt,

wär's nur ein Trug-bild, ein Wahn, ein Phan-tom, sag' ich zum Glück: Komm', komm'...

ist's ein Ver - sin-ken im wir-bein-den Strom, sag' ich zum Glück: Komm', langsam komm'!