

15. Willst du?

Lied
aus
„Der Zarewitsch“

Allegretto moderato

Mä - del, won - ni - ges

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a bass line with chords. The tempo is marked 'Allegretto moderato'. The key signature has one flat (B-flat). The introduction ends with a forte (f) dynamic.

Mä - del, wie hast du das ge - macht, daß mir das Herz so lacht, wie ich es

The first vocal entry is on a single staff. The melody is simple and catchy, with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

nie ge - dacht?

Mä - del, son - ni - ges Mä - del, was ist mit mir ge - schehn? Kann's noch nicht

The second vocal entry is on a single staff. The melody continues from the first entry, with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

recht ver - stehn,

doch find ich's wun - der schön.

Sü - Ber Wahn, ich

The third vocal entry is on a single staff. The melody continues from the second entry, with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

will mich dir auf e - wig weih'n,

so wun - der - bar ver - rückt kann man doch nur vor

The fourth vocal entry is on a single staff. The melody continues from the third entry, with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Lie - be sein,

und kis - sen will ich auch,

es ist ein schö - ner Brauch,

herz - lie - bes

The fifth vocal entry is on a single staff. The melody continues from the fourth entry, with a piano (p) dynamic. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Um die Zartheit der Melodie herauszubringen, singt der
Sänger dieselbe vom Rhythmus der Begleitung unbeein-
flußt

Mä-del, ich üb's mit dir nur ganz al - lein.

a tempo

Willst du?

willst du?

Komm' und mach mich glück-lich!

Willst du?

willst du?

Frag nicht, ob es schick-lich!

Schau, es braucht ja wirk - lich nicht so ängst-lich dir zu Mut sein. Was vom Küs-sen man so hört, es

animato

meno

animato

soll so - gar sehr gut sein.

Willst du?

willst du?

Komm und mach mich glück-lich!

meno

pa tempo

Willst du?

willst du?

Dann komm' au-gen - blick-lich.

Toll bin ich, noch eh' ich dich ge -

meno

animato

küßt,

was wird dann erst sein, wenn mein

du bist!

f meno

rit.

pa tempo