

22. Wer ist denn der Mann mit der schönen Frau?

Tanzlied

aus

„Wo die Lerche singt“

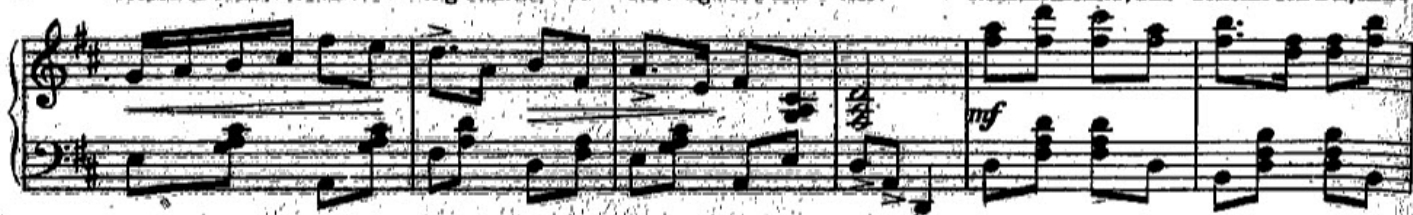
Tempo di Polka

1. Bin ich erst der gro-ße Mann, paß auf, dann geht es an! Dann
2. Ei-ne gro-ße Kopf-fri-sur, die laß ich machen mir und



tauschen bald die gold'nen Ring-lein wir und rük-ken ins Quar-tier!
setz' ich dann, wie heißt das Ding denn nur? Ja rich-tig auf's Kla-vier!

Bin ich erst Frau Ma-lo-rin und
Nein mein Kind, das schenk' ich Dir, Kla-



sitz' im Nest-chen drin, dann werd' ich ei-ne nob-le Da-me sein und bil-de mir was ein! Der Par-
vier! O laß das sein! Du singst das klei-ne Ler-chen-lie-del mir wie einst am Wie-sen-rain! Und dann

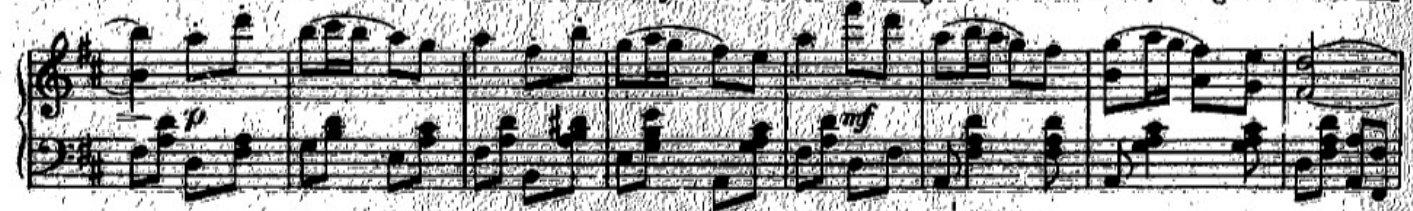


naß wird im Sturm kühn er-klot-tert,
krieg' ich ein Püpp-chen mit Grüb-chen.

ja-des Bild, das du malst, wird ver-göt-tert!
lie-ber wär mir ein her-zi-ges Büb-chen.



Ein Pa-last als A-ge-lor! Statt Kaf-fe trink' ich nur Tee! Und die Leut' die uns seh'n, blei-ben stehn.
Einkomm'nachdem Andern dran. Weil man sich's ja lei-sten kann. Wo man geht, wo man steht, klingt die Red'.



L'istesso tempo

Wer ist denn der Mann mit der schönen Frau? Das ist der berühm-te-ste Ma-ler! Ja dem geht es gut, das



weiß ich genau, der verdient seine zehn-tausend Ta-ler! Den hat seine Frau in die Höh' gebracht, so sa-gen die Leu-te



hier.

Ja, der hat ein dop-pel-tes Glück ge-macht:

Zu - erst mit dem Bild, dann mit

1. ihr!

2. ihr!



Tempo di marcia



Den hat sei-ne Frau in die



Höh' ge - bracht, so sa - gen die Leu - te

hier.

Ja,

der

hat ein



dop - pel-tes Glück ge - macht: Zu - erst mit dem Bild, dann mit ihr!

