

18. Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt?

Duett
aus

„Das Land des Lächelns“

Moderato

The first system of the musical score is for a piano accompaniment. It consists of two staves, treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The first staff begins with a piano (pp) dynamic and features a melody with eighth and sixteenth notes, including triplets. The second staff provides a harmonic accompaniment with eighth notes and triplets. The system concludes with a piano (p) dynamic marking.

Dich seh' ich

und nur dich se-he

The second system continues the piano accompaniment. It features a vocal melody line above the piano staves. The tempo is marked 'animato'. The piano part includes triplets and a change in dynamics from piano (pp) to piano (p). The system ends with a piano (p) dynamic marking.

ich!

Lo-tos-blü-mel

Allegretto

The third system continues the piano accompaniment. It features a vocal melody line above the piano staves. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part includes triplets and a change in dynamics from piano (p) to piano (pp). The system ends with a piano (pp) dynamic marking.

The fourth system continues the piano accompaniment. It features a vocal melody line above the piano staves. The piano part includes triplets and a change in dynamics from piano (p) to piano (pp). The system ends with a piano (pp) dynamic marking.

Valse boston

Wer hat die Lie-be uns ins Herz ge-senkt, uns den sü-ßen Rausch und den bit-ter-sü-ßen

Schmerz ge-schenkt? Fiel ein goldner Stern hoch vom Himmels-zeit beidem er-sten

Kuß auf die schöne Welt? Wer hat die Lie-be dir ins

Herz ge-legt, in dein heißes Herz, daß es zärtlich mir ent-ge-genschlägt? Aus dem Pa-ra-dies

flog ein Traum uns zu, Ei-ne Har-mo-nie, ich und du!

O Ge-lieb-ter du, ich weiß ge-nau, so ver-liebt wie

poco animato

p *cresc.* *f* *p* *pp*

ich ist kei-ne Frau.

So Hebt man ein ein-zig-mal, liebt man nur ein ein-zig-mal.

animato

Mei - ne Lie-be hüllt dich ein, du bist mein und ich bin dein!

O Ge - lieb - te

meno

du, ich weiß ge - nau,

so ge - Hebt wie du wird kei-ne Frau.

Sag, du Sü-ße, fühlst du auch so wie ich des Himmels Hauch?

E - - wig füh-le

animato

ich, ich lie-be dich!

Tempo I*meno*

Wer hat die Lie-be uns ins Herz ge-senkt,

aus den sü-ßen

Rausch und den bit-ter-sü-ßen Schmerz geschenkt?

Fiel ein goldner Stern vom Him - meis -

zeit

beidem ersten Kuß

auf die Welt?



Wer

hat die Lie-be in das Herz ge-legt,

in das hei-ße Herz,



daß es zärt-lich uns ent - ge - gen - schlägt?

Aus dem Pa - ra - dies

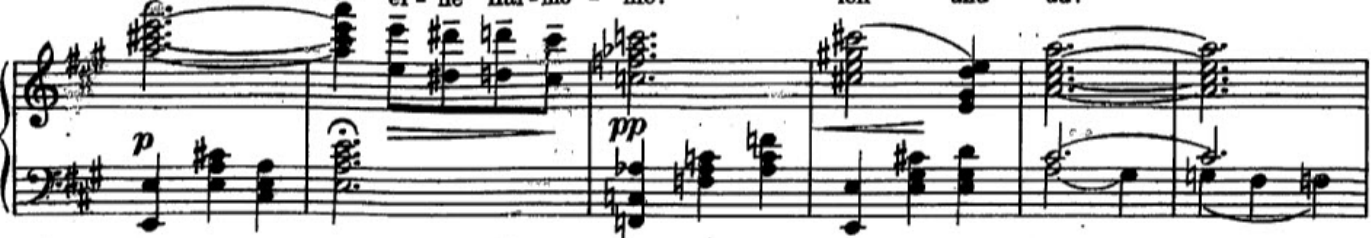
flog ein Traum uns



zu,

ei - ne Har - mo - nie.

ich und du!



Sag', du Stü-Be, fühlst du auch so wie ich des Himmels Hauch? ...

E - wig, Lieb-ster,

animato

füh - le ich ei - nes nur:

Ich lieb' nur dich!

