

# 30. O Mädchen, mein Mädchen...

69

Lied  
aus

## „Friederike“

**Allegretto**

*schnell anfangen, immer langsamer werdend*

O Mädchen, mein Mäd - chen,

wie lieb' ich

**Allegretto moderato**

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music starts with a piano (*p*) dynamic and includes markings for *rit. f.* and *p a tempo*.

dich!

Wie leuchtet dein Au - ge,

wie liebst du mich!

Du

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It continues the accompaniment with a *fz* marking.

Blüm - lein auf dem Feld, bist mein, al - les auf der Welt,

du al - lein bist die, die mir ge -

*meno*

Musical notation for the third system, piano accompaniment. It includes dynamics *mf*, *mf a tempo*, *fz*, *pp rit.*, and *p*.

fällt!

Mir ist so leicht, als schweb' ich auf Ich - ten Höh'n.

Möcht

*bewegter*

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment. It includes dynamics *a tempo*, *pp*, and *pp*.

je - dem sa - gen: Bruder, die Welt ist schön!

Die wal - digen Ber - ge, das Tal, der

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment. It includes dynamics *p*, *pp*, *f a tempo*, and *p*.

Ä - ther im leuchtenden Strahl,

sie sin - gen von dir, ju - bein mit

zurückhalten

O Mädchen, mein

Musical notation for the sixth system, piano accompaniment. It includes dynamics *pp*, *mf*, *fz*, and *rit.*

Mäd - chen, wie lieb' ich dich! Wie leuchtet dein Au - ge, wie liebst du

**Allegretto moderato**

*mf a tempo* *f*

mich Du bist mein Lo-ben, mein son-ni-ger Schein, all mei-ne Freu-de bist du nur al-

*p* *cresc.*

lein, mit gan-zen Her-zen bin ich dein! O Mäd-chen, mein

*f* *p zurückhalten* *rit.* *pp f*

Mäd - chen, wie lieb' ich dich! Wie leuch-tet dein Au - ge,

*pp a tempo* *f*

wie liebst du mich Du Blüm-lein auf dem Feld, bist mein

*pp* *mf*

al - les auf der Welt! O Mädchen, mein Mäd-chen, wie lieb' ich dich!

*mf a tempo* *pp* *f* *ff*