

28. Mäd'el klein, Mäd'el fein...

Walzerlied

aus

„Der Graf von Luxemburg“

Tempo di Valse

1. Schau'n Sie freundlichst mich an, bit-te gleich, bit-te
2. wirk-lich Dein Typ! A-ber sehr, a-ber

Musical notation for the first system, including piano and vocal staves.

sehr! Ob an mir et - was dran, das ist schwer jun-ger Herr! Wirst am End'nach der Wahl Du d.r
sehr! Hast mich wirk-lich so lieb? Noch viel-mehr, noch viel-mehr!

Musical notation for the second system, including piano and vocal staves.

gur, das Ge - sicht? Sa-gen Sie, ob, ich just Ihr Fall! Soll zum Tanz wäh-len Sie? Bit-te
Mann meiner Qual, wenn das wär, sagt'ich: dan-ke sehr! Bin ja sanft wie ein Schaf, so ist's

Musical notation for the third system, including piano and vocal staves.

gleich, bit-te sehr! Da-zu brauch't's Sym - pa - thie. Ach wenn's sonst nur nichts wär... Glei-ches Recht heißt es
recht, so ist's recht! Tag und Nacht bin ich brav! Wie ich's möcht, wie ich's möcht!

Musical notation for the fourth system, including piano and vocal staves.

Arm, ach die Nä - he macht warm... Und im drehn ist's um Dich ge - schehn! } 1. 2.
hier, wie du mir, so ich dir. Ja die Eh' ist ein pas de } Mä - del klein,

Musical notation for the fifth system, including piano and vocal staves.

Mä - del fein, gib Dich drein, sag' nicht Nein! Mä - del, Du weißt es

Musical notation for the sixth system, including piano and vocal staves.

doch ge - nau, wirst mei-ne sü - Re, klei - ne } 1. Frau! 2. Bin ich } 2.
Frau! Frau!

Musical notation for the seventh system, including piano and vocal staves.