

## 20. Meine Liebe, deine Liebe

Wenn die Melodie mitgesungen wird,  
werden stets gleiche 8<sup>tel</sup> Noten gesungen,  
aber der Klavierspieler behält seinen Rhythmus.

Duett

aus

## „Das Land des Lächelns“

Allegretto

1. Als Gott die Welt er-schuf, war'n al-le Men-schen gleich, al-le Blu-men  
2. Der küh-le Eng-lish-man, der zeigt nicht sein Ge-fühl, doch der deut-sche

Musical notation for the first system, including piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics.

blüh-ten dort für uns so-wie für euch und es gab nicht weiß und gelb und  
Dich-ter tut des Gu-ten oft zu viel und dem Herrn Fran- zo- sen ist es

Musical notation for the second system.

schwarz und arm und reich. Je-doch im Lauf der Zeit ent-schwand der schö-ne Brauch.  
ein Ge-sellschafts-spiel. In Chi-na ist man zart und scufzt im Mon-den-schein.

Musical notation for the third system, including piano (*p*) dynamics.

Al-le Men-schen sind ver-schieden und die Sit-ten auch. Nur wenn uns're Her-zen  
Und in Wien ga-lant und wird in-ti-mer erst beim Wein. Doch wenn sich ent-wik-kelt

Musical notation for the fourth system, including mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*) dynamics.

spre-chen zärt-lich süß, ist es noch ge-nau so wie im Pa-ra-dies. }  
dann der Din-ge Lauf, kom-men al-le Men-schen mit der Zeit da-rauf. }

Musical notation for the fifth system, including piano (*p*) and ritardando (*rit.*) dynamics.

1-2. Meine Liebe, deine Liebe, diesind beide gleich. Jeder Mensch hat nurein Herz und nurein Himmel - reich.

*p a tempo*

Meine Liebe, deine Liebe hat denselben Sinn: Ich liebe dich und du liebst mich und da liegt al-les drin.

*p rit. p*

*etwas belebter*  
Meine Liebe, deine Liebe, diesind beide gleich. Jeder Mensch hat nurein Herz und nurein Himmel - reich.

*p a tempo*

Meine Liebe, deine Liebe hat denselben Sinn: Ich liebe dich und du liebst mich und da liegt al-les drin.

*p rit. p*

### Tanz

*f a tempo etwas lebhafter*