

12. Hab' nur dich allein

Lied
aus
„Der Zarewitsch“

Valse Boston

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment is in basso continuo style. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time.

Text (Song 12):

1. Bleib bei mir, wie die Blumen hier, blüh für mich!
 2. Freudig ist, wenn bei mir du bist, mein Gemüth,
 Hab' niemand sonst als dich.
 mein Herz ist aufgeblüht.

Die - se Hand, die be - glückt ich fand, soll hier wai - ten, möcht'sie e - wig
 Schweigt mein Mund, gibt mein Aug' dir kund, daß das Le - ben neu mirward ge -

hal - ten! Was ich hab' und bin, das sei dein, will mit fro - hem Sinn
 ge - ben! Hold wie Glöck - ken - klang tönt's zu mir, lau - schen e - wig - lang

(mf poco animato)

dir mich möcht ich weifst dir. Jag' die Sor - gen dir fort, schnell durch Fen - ster und Tür,
 Möch' die Ster - ne dir ho - len vom Himmel her - ab,

will nur ein Lä -chein da - für! Hat' nur dich al -lein, die gan -ze Welt sollst du mir
 weil ich so lieb dich hab! *a tempo*

sein, du bist der Himm - mel mir! Mir bist du be-



stimmt, mein Herz dich ganz zu et-gen nimmt und schenkt sich selbst da für!



Tau - send Freu-den möcht' ich ger-ne brin-gen dir,



bischen lieb und gut zu mir!

Hab nur dich al-lein, die gan-ze Welt sollst du mir



sein, du bist der Himm - mel

^{1.} mir!

^{2.} mir!



Bleib' bei mir, du al - lein, du sollst die gan - ze Welt mir sein!

meno

