

„Du träumst vergebens!“

Wiener Walzerlied.

(Worte von Josef Hornig.)

Musik von

J. F. WAGNER.

Op. 334.

Tempo di Valse.

Für die Zither arrangirt von C. F. Enslein.

Zither.

mf p rit.

The Zither arrangement is written for a 3/4 time signature. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes chords and single notes, with dynamic markings of mezzo-forte (mf), piano (p), and a ritardando (rit.) at the end.

Moderato.

Sehr innig.

Ach Mut-ter! spricht das blin-de Kind, ich geh' zu Bett' und fleh zu Gott, dass

p

The vocal melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is Moderato and the mood is Sehr innig. The first line of the song begins with the lyrics "Ach Mut-ter! spricht das blin-de Kind, ich geh' zu Bett' und fleh zu Gott, dass".

er dich stets be - schü-tzen mög' vor Kum-mer, E - lend und vor Noth. Dann

The second line of the song continues the melody and accompaniment. The lyrics are "er dich stets be - schü-tzen mög' vor Kum-mer, E - lend und vor Noth. Dann".

bet' ich zum Schutz - en - ge - lein und ruf' es in - nig fle - hend an: dass

The third line of the song continues the melody and accompaniment. The lyrics are "bet' ich zum Schutz - en - ge - lein und ruf' es in - nig fle - hend an: dass".

ich in's lie-be Mut-ter - aug' ein ein-zig-mal doch schauen kann! Und

rit. pp

The final line of the song concludes with the lyrics "ich in's lie-be Mut-ter - aug' ein ein-zig-mal doch schauen kann! Und". The notation includes a ritardando (rit.) and a pianissimo (pp) marking.

als das Kind schläft ein, da spricht lieb Mütter-lein: „Schlaf“ wohl, mein

theu - res Lieb', du träumst ver - ge - bens! Die Son - ne

lacht dir nicht, das Glück des Le - bens! Schlaf'wohl, mein

theu - res Lieb', du träumst ver - ge - bens! Die Son - ne

lacht dir nicht, das Glück des Le - bens!“

Etwas schneller.