

## D'Halterbuam

(Ja, in Wetter, Sturm find't ma d'Halterbuam)  
Steirischer Marsch

**Worte: Johann Formanek**

**Musik: Heinrich Michalky, op. 34**

## 12 Basse

5. *f* *ad lib.* *f*

*Es knallt und hallt im Hoch-ge-*

*birg, wer wil- dert dem dort drabn?* *Es kracht und macht sich völ- lig*

*p* *p*

*schlach als tat a Wet- ter loß'n.* *Man sieht keine Schützen, ka-*

*Wild weit und breit, nur ob'n auf der Wed da rührt's a sich stad, der Hal-ter-bua is; und man*

*mirkt's auf a - mal von an Peitschenknall wars der Hall.* *Der Bua schon*

*f*

früh vom Lager springt, treibt auf die Wad und hieß.

*Die Brust voll*

Musical score for the song "Lust er jauchzt und singt und bläst sein Hallelujad." The score is written for a piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of 8 measures. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the voice part features a melody with various intervals and dynamics. The lyrics are written below the piano part.

Lust er jauchzt und singt und bläst sein Hallelujad.

Lust er jauchet und singt und bläst sein Hal-ter-<sup>(ff)</sup>lied<sup>(c)</sup>

Musical score for "The Rose Tree" in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score includes a piano (*p*) marking and a forte (*f*) marking. The lyrics are written below the bass staff.

Lyrics: *F f B b F f c f F f D d G g(e) C c G c7 C c7 f f 'e f f*

### Trio.

Ja, in Wetter, Sturm, findt ma d' Haller-duam ehrlich freud und schlicht machens

[illegible]

ihna Pflicht; seins a noch so arm, s'Herz schlägt immer warm für sein Alpenland und für sein Stand.

[illegible]

*Ja in Wetter, Sturm, findt ma d'Halter. Duam* *ehrlich, freu- schlicht machens ihre Pflicht; seins a*

Mit voller Kraft

ff

F B b D (F) b F f7 C f7 B b D (F) b

noch so arm, s' Herz schlägt immer warm für sein Alpenland und für sein Stand.

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The music is in 2/4 time. The score includes a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *f*, *fz*, and *fz*. The lyrics "The Rose Tree" are written below the bass staff. The score is handwritten in ink on aged paper.