

ROSERL-LÄNDLER

(Roserl, weg'n mir brauchst du ka' heißes Hoserl)

Worte: CHARLES BERNDT

Musik: GEORG LUKSCH

GEMÜTLICHES LÄNDLERTEMPO

REFRAIN

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'GEMÜTLICHES LÄNDLERTEMPO'. The score includes a main melody and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is divided into a main section and a 'REFRAIN' section. The piano part includes various chords and a bass line. The vocal part includes lyrics and a melody line. The score is written in a standard musical notation with a treble and bass clef for the piano part and a single treble clef for the vocal part.

Ro-serl, Ro-serl,

Ro-serl, — wegn mir brauchst du ka' heis-ses Ho-serl! — Denn bei uns zu

Haus, in un-ser'm Dorf, — da is' man auf so was gar net schorfl

Ro-serl, Ro-serl, Ro-serl, — wegn mir brauchst du ka' heis-ses Ho-serl! —

Denn i' bin ka' Ho-sen-ka-va-lier — und i' weiß nur eins,

du g'hörst zu mir! Die

FINE *f* *mp*

VERSE G C G C G G FIS F F E D G A H

Ro-serl war all-seits he-liebt und he-geht, weils fesch war und resch und gut

C c D g⁷ G b G

g'stellt! Man hat o-her sie nur das Be-ste ge-hört, weils fleis-sig am

C c G A H C' c C G g G b

Hof und am Feld! Doch plötz-lich da war was mit'n Ro-serl ge-schehn, sie

Fis G G C e C D g⁷ G

klei-de-te sich ganz mo-dern! Man sieht sie im Hös-chen zum

D G C c C D E F FIS A

Tan-ze jetzt geh'n, drum konnt' von den Bur-schen man hör'n:

C c A D G D H G