

Traunviertler.

Oberösterreichischer National-Ländler.*)

NB. Gesungen wird nach Belieben während des Tanzes, worauf ein Jodler folgt. Die Musik spielt ihren Part fort.



Wänn i auf Sälzburg geh', hãt's an Reif und an Schnee, wänn i wieder hõam zua geh' wãchst da grãan Klee.
 Beim Back - o - f'n drau - l'n is ãl - les voll Ruãß und dãs Diand'l wird äng - sti, wãnn's beicht'n geh'n muaß.
 Dõ Kö - chin - na brin - gen dõ Gäns sogern um, denn dõ gro - ße Ver - wandtschãft dõ wãr' ih - na z'dumm.
 Schaut's uns're Spielleut äñ; wia's mu - si - ziern, i muaß selb'n drü - ba lã - cha, mei Herz tuãt si rühr'n.
 Mei Vã - ta hãt an Bũam, an sollt er nu hãb'n und dãnn muaßt er uns 's Geld in d' Wirtshãuser nãchtrãg'n.
 (noch)

Musik. (Tanz)

Gemütlich.

1.

Jodler. (schneller)

2. *mf*

Klee. Hol - di e etc.

Tempo I.

2.

p

Jodler. (schneller)

2.

*Die Melodie von diesem und nächstfolgendem Oberösterreich - Ländler wird in Oberösterreich nicht im strengen $\frac{3}{4}$ Takt gespielt, sondern mehr im $\frac{3}{8}$ Takt. Die Melodie steht vielmehr zwischen $\frac{3}{8}$ und $\frac{3}{4}$ Takt, indem das dritte Viertel in jedem Takt länger als das erste Viertel ausgehalten wird. Sollte also eigentlich so ausgeführt werden: etc.

oder etc. Dies gilt bei allen dritten Viertelnoten, welche mit „,“ bezeichnet sind.

3. *Tempo I.*
mf

Jodler. (schneller)
mf

4. *Tempo I.*
p *mf* *p*

Jodler. (schneller)
mf

5. *Tempo I.*
p *p*

Jodler. (schneller)
f