

Dem Wohlgeboren Fräulein BERTHA PLESS zur Erinnerung gewidmet.

# Juhe, wir fahr'n heut mit der Bahn.

## Jux-Polka

für zwei Zithern komponiert von

**Jul. Hug. Kasteneder.**

### Zither I.

Eisenbahngeräusch. u. s. w.

a.)  
b.)  
c.)

Vor Beginn des Stückes a) wird ein schriller Pfiff gegeben das Zeichen des Stations Vorstandes, b) aus einer Condukteur Trompete das Zeichen des Zugsführer zur Abfahrt, c) das Pfeifen der Locomotive nachher setzt sich der Zug unter Eisenbahngeräusch welches durch Reiben von Glaspapier nachgeahmt wird in Bewegung.

Außerdem um den Ulk zu erhöhn wird das übliche „Rückwärts fertig“ ausgerufen zwischen a und b.

V. H.-J. H. K. 92.

Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R.v. Waldheim-Jos. Eberle & Co.

Zither I.

Handwritten 'N.' in the left margin.

*al*

1. 2.

Trio.

*p*

1. 2.

*Polka mit Eingang D. C. bis  $\diamond$  dann Schluß.*

Schluß.

*f*

Dem Wohlgeboren Fräulein BERTHA PLESS zur Erinnerung gewidmet.

# Juhe, wir fahr'n heut mit der Bahn.

## Jux-Polka

für zwei Zithern komponiert von

Jul. Hug. Kasteneder.

### Zither II.

First system of musical notation for Zither II. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The first four measures are marked with a forte *f* dynamic and feature a melodic line in the treble staff and a bass line in the bass staff. The last four measures are marked with a piano *p* dynamic and feature a more rhythmic accompaniment with chords in the treble staff and a bass line in the bass staff.

Second system of musical notation for Zither II. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Third system of musical notation for Zither II. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The system ends with a key signature change to one sharp (F#).

Fourth system of musical notation for Zither II. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The first measure is marked with a forte *f* dynamic. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The system ends with a double bar line and repeat dots.

# Zither II.



**Trio.**



*Polka mit Eingang D. C. bis ♪ dann Schluß.*

**Schluß.**

