

Aufführungsrecht vorbehalten.

3. Ragel.

The musical score consists of four staves of music for three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in common time, primarily in G major (indicated by a sharp sign) and includes some changes in key signature. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by horizontal bar lines. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first staff begins with a rest followed by a melodic line. The second staff starts with a forte dynamic (f) and continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third staff begins with a piano dynamic (p) and features a sustained note. The fourth staff concludes with a melodic line. The lyrics describe a young woman who is very busy (arbeitet nie mals ferntig) and always has something to do (macht et dies, macht et das, und gar nix macht er ganz). She wants to have a boyfriend (will Alls auf a-mol habn), but if he doesn't want her, she will get angry (kriegt Er sei-nen Tanz). The music ends with a final melodic line.

jun = ge Frau, die
rü = stig is, hat sehr an fau = len Mann, der halt mit la = ner Ar = beit nie = mals fer = tig wer = den
lann, bald macht er dies, bald macht er das, und gar nix macht er ganz, und Sie will Alls auf
a = mol habn, sonst kriegt Er sei = nen Tanz. Ja All = les auf a = mol geht net, mei lieb's We, a = ber so

ji = zierl, ji = zierl, ji = zierl - weis da bin i schon da - bei, a - ber so ji = zierl, ji = zierl, ji = zierl - weis da

bin i schon da - bei.

2. A junger Mensch zum Heurig'n kommt,
Rimms Portemonnaie heraus,
Läßt sich a Maß an Schätz'ger gebn
Und sarsfs auf animal aus;
I kann von Wein kan Rausch net krieg'n,
Sagt er zum Kellner drauf,
Doch hört a B'stuff beim nächsten Tisch
Und klärt's dem Gimpel auf.

A Maß auf an Zug gleich, da können's kan hab'n,
Aber zierl, zierl, zierlweis kriegt man schön z'samm.

3. A G'schwus' der sich a klans Vermög'n
Für'n Ebstand sparen will,
Hat a Geliebte, derer wird
Das Warten schon glei z'biel,
Drum sangt sie scharf zum benzten an,
Doch er's führt zum Altar,
Allein beim G'schwusen glengts noch net,
Drum sagt er ernst und wahr:
Glei heirath'n auf animal, das könnt mich ruinirn
Aber zierl, zierl, zierlweis will ihs probier'n.

4. A schlaue alte Gouvernant
Von ganz modernen Schlag
Erziegt a Madel mit neunzehn Jahr
Mit vieler Müh und Plag,
Weil's neunzehnjährige Madel schon
Mit die Männer thut scharmiern,
So thut sie's fast den ganzen Tag
Moralisch korrigier'n.