

Wiener Bilder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

First system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic.

1. Die Hund' gif = ten sich wegn die Beiß = körb' un = fin = nig, es

Second system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic.

wern' al = le Tag gar aus Zorn a paar win = nig, und weil uns das Was = fer ins

Third system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment.

Maul net thut rin = nen, so thut dann und wann a Was = ser = röß = r'n zer sprin = gen. Die

Fourth system of musical notation, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part ends with an *accel.* marking.

Oh = fen, woll'n stets mit die Fleisch = hat = ter rau = fen, weil dö ih = na Kind = fleisch so bil = lig ber = kau = fen. Und

weil wir in Wien da so bil = lig lo = schier'n, geh'n mir ná = ch'n Zins = zahl'n im Nacht = hemd spa = zier'n, und

weil wir in Wien da so bil = lig lo = schier'n, geh'n mir ná = ch'n Zins = zahl'n im Nacht = hemd spa = zier'n.

L. G.

2. In Wien is' so g'mütl' und lustig, no' freit'
 d'Verliabten, die essen paarweis' Giantali,
 Man findt's in d'Hotel gar maustot auf die Zimmer;
 In der Donau da lernen alle Tag a par schwimma.
 Und die Defraudanten, es is' fast zum schlucken,
 A d'Kraubmörder tut ma schon duzendweis' suchen,
 !: Sie san auf der Spur ihnen und wern's bald krieg'n,
 Natürlich, wanns wissen, wo dö grad loschier'n! :

3. In Bierhäusern, Gasthäusern und in Spelunken
 Wird fast jezt nur böhmisches Bier mehr getrunken
 Jest powidaln muß jezt der Pikollo = Schani,
 Und 's Bivo is' leicht wie das Wasser, das man i'!
 Wir Weana zahl'n's theuer, grad wie unser Lager,
 Die Bäuch' und die Geldbeuteln wer'n dabei mager;
 !: Die Böhm aber trinken das Dreher'sche Bier
 Dö wer'n alle wampert,¹⁾ denn 's Gschlader²⁾ krieg'n mir. :

1) dick, fett

2) abgeschludertes verpantlichtes Bier