

Unter der Enns.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Leicht bewegt.

1. 3 war schon ü = ber =

all, hab' mir die Welt an = g'schaut, hab' sehr viel schö = nes g'seh'n, hab' mei = nen Aug'n net

traut. Hab' sehr viel schö = nes g'sun = den hab' sehr viel schö = nes g'hört, doch auf mein Gled auf

Er = den, leg' i an b'son = dern Wert: Un = ter der Enns, im Bier = tel un = ter'n

p

l. H. fp

p

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the vocal melody with the lyrics 'all, hab' mir die Welt an = g'schaut, hab' sehr viel schö = nes g'seh'n, hab' mei = nen Aug'n net'. The third system continues the vocal melody with the lyrics 'traut. Hab' sehr viel schö = nes g'sun = den hab' sehr viel schö = nes g'hört, doch auf mein Gled auf'. The fourth system continues the vocal melody with the lyrics 'Er = den, leg' i an b'son = dern Wert: Un = ter der Enns, im Bier = tel un = ter'n'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords. Dynamics include piano (p), fortissimo (fp), and piano (p). The tempo is marked 'Leicht bewegt'.

Wie = ner = wald, da liegt a Stadt, die g'wiß an je = den g'fällt, die liegt gar

tief in mei = nem Her = zerl d'rin, das is mein liab's, mein gua = tes, teu = res Wien.

L. G.

2. Bin tief in Ungarn g'weß'n,
Dort wo der Gzilos reit't,
Dort wo man Gzardas tanzt
Und dabei Ghen schreit.
Wo man vom Paprika
Ganz pudelnarrisch wird,
Dabei hab' aber hamli
I denkt an dieses Lied:
Unter der Enns etc.
3. Bin in der Schweiz drin g'weß't,
Bin auf die Berg' rumg'stiegn,
Hab' g'seh'n wie tief im Tal
Die klauen Häuserln liegn.
Bei Sonnenuntergang
Da war ma immer bang,
Hab' hamli denkt nach z' Haus
Und ang'stimmt leis' den G'sang:
Unter der Enns etc.