

# Servus, meine Herrn!

Wasslied.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Text und Musik von Carl Lorenz.

**Eingang.** **Marsch.**

1. Daß wir ech = te Wea = na san, flecht uns g'wiß a De = der

an, denn das kennt ma an der Schneid. Un = ser Wea = na = di = a = left, der ver = schafft uns an Re =

spekt k'fon = ders bei die frem = den Leut; denn die füa = ße Wea = na = sprach und den g'fun = den Men = schen =

*f* schlag findt man al = lan in Wien; *mf* un = ser ei = ser = ner Ga = mur laßt sie Trau = rig = leit net

1. *p* zua, was man an = schau'n thuat, das hat an Kern. 2. *a tempo* Daß wir Kern. Nur feisch und mun = ter, ist das

Lo = sungs = wort, da = zua a gua = tes Herz, denn so ver = langt's das Wea = na = blut. Hab'n wir ka Geld, so

1. liegt mir dran, mir san = gen höch = stens mit = a = nand zum sin = gen an. 2. Nur feisch und an.



Trio.  
Mäßig.

Aber Serbus, meine Herrn! Hab'n ma net das schönste Leb'n, sag'n's ma, kann's denn auf der Welt viel leicht noch a schön-res

geb'n? Geld hab'n ma mehr wia g'nua, aber an ei-ser-nen Ha-mur, un-ser Wean bleibt all'weil Wean, a-ber Ser-bus, mei-ne Herrn! A-ber Herrn!

1. rit. 2.

Marsch vom Eingang da capo.

2. Wann wer fragt, ob uns was fehlt,  
Sag'n ma höchstens, ja, a Geld,  
Aber sonsten sein ma g'sund.  
'S Kleingewerbe, d'Industrie  
Liegt ganz brach, als wie noch nie,  
Alle Geschäftsleut sein am Hund.  
Jeder Schuster sucht sein Glück  
Heute in der Politik,  
Halt' im Wirthshaus eine Red,  
Er schreit: „Bitte, meine Herrn,  
Es muß anders werd'n in Wean!“  
Aber Stiefeln doppeln thut er net.

Es hat a Jeder halt a and're Freud,  
Dabei schimpft Jeder, was er kann, nur über d'schlechte Zeit.  
Das Lamentier'n, das sein ma g'wohnt,  
Das ist schon so modern in unse'r'n Vaterland.

**Trio.** Aber Serbus, meine Herrn!  
Hab'n ma net das höchste Leb'n,  
Sag'n s' ma, kann's denn auf der Welt  
Vielleicht noch a schöner's geb'n?  
Ist a bei uns von Gold ta Spur,  
Aber Nidel hab'n ma g'nur,  
Unser Wean bleibt all'weil Wean,  
Serbus, meine Herrn!