

Seelenwanderung.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Allegretto.

1. Weil a je = der hat an'

p

This system contains the first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a half note, and then a quarter note. The piano accompaniment consists of a series of chords and moving lines in both hands.

Glau-ben ob er alt ist o = der jung, sehn's so glaub' i', wie so vie = le an a See = len = wan = de =

This system contains the second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "Glaub-en ob er alt ist o = der jung, sehn's so glaub' i', wie so vie = le an a See = len = wan = de =". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

Valse.

rung. So zum Bei = spiel von mir glaub' i', weil der G'sang ein' in = treß = fiert, daß aus

fp più mosso

f

dolce

This system contains the third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "rung. So zum Bei = spiel von mir glaub' i', weil der G'sang ein' in = treß = fiert, daß aus". The piano accompaniment changes to a waltz tempo, indicated by the "Valse." marking. The key signature changes to two flats (B-flat, E-flat) and the time signature changes to 3/4. The piano part includes dynamic markings: *fp più mosso*, *f*, and *dolce*.

mir nach mei = nem Lo = de recht a lu = stig's Vo = gerl wird, ——— daß aus

lebhafter

mir nach mei = nem Lo = de recht a lu = stig's Vo = gerl wird! ———

L. G.

2. So a Alter hat a junge, mudelsaub're¹⁾ liebe Frau,
 Doch die nimmt's in punkto Treue, wie man hört, nicht so genau.
 Wann die Beiden annal sterben, — aus ihr wird a Raz doch glei' —
 Und aus ihm ein Vieh, ein großes, mit an mordstrumm²⁾ Hirschgeweih!

3. Ein Kommis, der liebestrunken, sich so grenzenlos vergißt
 Und vom Prinzipal das Weiberl unerlaubter Weise küßt, —
 Was mit dem einst g'schieht, das kann man jetzt schon mit Bestimmtheit sag'n:
 Der wird g'führt einst an der Leine und muß einen Maulkorb trag'n!

4. Ein erst sechzehnjährig's Mädel hab' ich kennen g'lernt, o mein,
 Das kann gar nix anders sagen als blos nur — ach ja! ach nein!
 Sollte sterben diese Holde, die so wenig diskuriert,
 Na aus der wird g'wiß a Engerl, wann sie net a Ganjerl wird.

1) hübsche

2) ungeheuer großem