

Schau! Schau!

Aufführungsrecht vorbehalten.

Marschtempo.

Carl Schmitt.

1. Wann 's Ma = derl sieb = zehn Jahr' alt is', so denkt's an ein' Ba = ron, ein'

Für = sten o = der Gra = fen, kurz, sie möcht' an „Ed = len bon“, dann spikt sie auf ein' Of = fi = zier, daß

der ihr Gat = te wird, doch hat's kan Gei = rats = kau = ti = on so is' sie schon bet = schiert. > Schau,

ten.

schau! schau, schau! Da sieht sie in ihr'n Lie-^zbes-gram, schau, schau! schau, schau! jetzt packt's ein' al-^zten Schuster z'samm', schau,

schau! schau, schau! sie spricht fran-^zzö-^zsisch, spielt Kla-^zvier, schau, schau! schau, schau! a-^zber al-^zle zwa-^zsan stier.¹⁾

L.G.

2. Am Ring die Alicantusbäum'

Sein alle gleich krepelert,
Nur ausgrab'n! war das Losungswort,
Weil aus die nichts mehr wird.
Und wann mir wieder Neue hab'n
Und die net g'raten than,
Hab' ich, daß wir ein' Schatten krieg'n
Ein ganz' ein' guten Plan:

Schau, schau! schau, schau! Was nützt ein Baum aus fremden Land,
Schau, schau! schau, schau! der unsern Boden net is' g'wohnt,
Schau, schau! schau, schau! ruft die erregte Fantasia,
Schau, schau! schau, schau! setzt große Paraplui!

3. Da wundern sich die Leute oft,

Daß manchmal produziert
A Dame sich in ein' Chantant
Auf's Höchste dekoltiert;
Wann's aber d'eig'nen Kinder führ'n
In d'Bilbergallerie
Und ihnen g'wisse Bilder zeig'n—
Das bedenken Väter nie.

Schau, schau! schau, schau! So sagt der Vater zu sein' Kind,
Schau, schau! schau, schau! am Jagdjug der Diana g'schwind,
Schau, schau! schau, schau! a Schippel²⁾ Madeln mitanand,
Schau, schau! schau, schau! und lane hat a G'wand!

1) wie bettelarm

2) Menge.