

Personsbeschreibung.

Alte Wiener Volksmelodie.¹⁾

Aufführungsrecht vorbehalten.

Moderato.

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '3') and has a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of bass and harmonic chords. The lyrics start with "Wer nie = mal's noch beim Ja = ber²⁾ war, la Hen = del". The bottom staff continues the musical piece in common time (indicated by '3') and has a key signature of one sharp (F#). It also features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics continue with "speift das gan = je Jahr, nichts ist als Knö = del und Sa = lat, sehn's das ist ein Kro = at." The piano part includes sustained notes and chords.

2. Der gern Brambor³⁾ ißt recht viel,
Trompeten bläst im Ringelspiel,
Nach Wien kommt mit an Vinkel blos,
Das ist ein Stockfranzos.

3. Der auf dem Kopf a Reindl tragt,
Mit'n Besen alle Schwab'n erschlägt,
Den Schnurrbart aufwicht fest in d'Höh,
Ist ein „Teremete.“

4. Wann drei, wo singen die zusamm,
Fünf Zentner und ein Halben hab'n
Und jodeln Lanz ein ganzen Gurm,
Sehn's das sind blade Buam.⁴⁾

¹⁾ Späterer Textierer von Karl Reber. ³⁾ Kartoffeln.

²⁾ Heines Restaurant à la Sacher. ⁴⁾ Die „bladen“ Buam, wegen ihrer Belebtheit so benannt, waren sehr bekannte Wiener Volksänger.