

# O du Elisabeth!<sup>1)</sup>

(1870.)

Text von C. Keder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Polkatempo.

1. Die Li = fi ist mein Le = ben, die

*fp* *pp rit.* *fp*

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*fp*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) section. The lyrics are: "1. Die Li = fi ist mein Le = ben, die".

Li = fi, die gehört mir, ich möcht sie her nicht ge = ben für fünf = zehn Li = ter Bier; nicht

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Li = fi, die gehört mir, ich möcht sie her nicht ge = ben für fünf = zehn Li = ter Bier; nicht".

um den schön = sten Gar = ten, nicht um das schwar = ze Meer, nicht um a Ein = tritts = far = ten zum

*mf*

The third system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "um den schön = sten Gar = ten, nicht um das schwar = ze Meer, nicht um a Ein = tritts = far = ten zum". The piano part ends with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

<sup>1)</sup> Gesungen im Chantant Hornil bei der ehemaligen Gumpendorfer Linie.

So = bel<sup>1)</sup> gib ich's her. O du E = li = sa = beth du bist so lieb und nett, du bist ja

mei = ner Seel all = weil fi = del. O du E = li = sa = beth, wie bist du

lieb und nett, du bist ja mei = ner Seel all = weil fi = del.

2. Ich gib' sie um kan Gulden,  
 Kan Thaler oder mehr,  
 Ich geb' sie um die Schulden  
 Der ganzen Welt net her.  
 Nicht um a Burg in Schwaben,  
 Nicht um das schönste Haus,  
 Nicht um ein jungen Raben,  
 Nicht um a weiße Maus.  
 O du Elisabeth etc.

3. Mein Schatz wird mir nicht zwider,  
 Denn was sie hört das kann's.  
 Sie singt die schönsten Lieder,  
 Sie singt die höchsten Tanz.  
 Sie kann auch kochen, waschen,  
 Damm stärken, biege'n, roll'n, —  
 Und bei der Musik paschen,  
 So schön sie's haben woll'n.  
 O du Elisabeth etc.

<sup>1)</sup> Ehemals beliebtes Bergnügungselok.