

Mir is's alles an's.

(1850.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Heiter.

1. Wer a Geld hat, der kann in's Thea-ter fahr'n und wer

kan's hat, macht si' z'haus an Narrn; mir is's al=les an's, mir is's al=les an's ob i' a Geld hab' o=der kan's.

fp *Fine. p*

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a treble and bass clef and a key signature of one flat. The score includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano) and *Fine. p* (fine, piano). The lyrics are in German and are written below the voice staff.

2. Wer a Geld hat, zieht auf d'Jagd hinaus,
Und wer kan's hat, der fangt Fliegen z'haus.
Mir is's alles an's etc.

3. Wer a Geld hat, ist an Schnepfendred,
Und wer kan's hat, laßt die Schnepfen weg.
Mir is's alles an's etc.

4. Wer a Geld hat, kann sich a Villa schaffen,
Und wer kan's hat, in aner Gasröhrn schlafen.
Mir is's alles an's etc.

5. Wer a Geld hat, der kann zum Sacher fahr'n,
Und wer kan's hat, der kocht si' z'haus an Schmar'n.
Mir is's alles an's etc.

6. Wer a Geld hat, der raft in's Bad in Summa,
Und wer kan's hat, schwimmt im Waschtrog uma.
Mir is's alles an's etc.

7. Wer a Geld hat, der geht zum Fasselruttschen,¹⁾
Und wer kan's hat, kann si' am Stiefelnecht kutschen.
Mir is's alles an's etc.

¹⁾ Alte Wiener Volksbelustigung, die alljährlich im Klosterneuburger Keller am Leopolditag stattfindet.