

„Mir gengen heut' nach Nuszdorf h'naus!“

Aufführungsrecht vorbehalten.

Carl Lorens.

The musical score consists of five staves of piano music. The first two staves begin with a treble clef and a bass clef, both in G major (two sharps). The third staff begins with a treble clef and a bass clef, both in G major. The fourth staff begins with a treble clef and a bass clef, both in G major. The fifth staff begins with a treble clef and a bass clef, both in G major. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte and piano. Measures 11-12 are labeled '1.' and '2.' respectively, and measure 15 is labeled 'Fine.'

Trio.

1. Höchste ist für uns a Mu - sit, ja wir stim-men ü - brall ein, spielt a

Wer - ll wo, a Blas - balg¹⁾, ja da sing'n ma im Ver - ein; denn wir sein stark mu - si - ta - lich, nur a Mu - sit, a Dei -

dei. Da wird g'Ju - hapt, tanzt und g'sprun-gen, mir sein ü - ber - all da - bei! 1. 2. Drum

(Zwischenspiel.)

¹⁾ Harmonika.



je - sche Dud - ler h'naus und gen-gan in der Früh'r mit'n Schwa-ma z'hau, mit'n Schwa-ma z'hau. Drum z'hau.

Marsch D. C. Fine.

2. Geht a Schustermeister liefern,
Kriegt für d'Arbeit's ganze Geld,
Gang in Wirthshaus an zu schnapfen;¹⁾
Das war fürt'n Schuster g'vehlt.
Kriegt an Schweigel, kommt in d' Werkstatt,
Sagt zu seine Schusterbaum:
„Räfts euch z'samma, werfts all's weg,
Sonst hab ich euch gleich bei die Ohn.
Wir gengan heut nach Rüsdorf h'naus" etc.

3. Ein Berliner kommt nach Wien und
Sagt zum Kutscher der ihn führt:
„He Fräder, führen Sie mich hin,
Wo man sich amüsirt!“
No der Kutscher sagt plegmatisch:
„Wanns a Geld zum Ausgeben ham,
No so fahrn ma, heut ist Freitag,
Zu an Heurigen mitsam.“
Wir fahrn halt heut' etc.

4. Sift der Wenzl un längst kommen
Erst beim Tabor zu uns h'rein,
Es ist kane vierjahn Tag, daß er
Da bei uns thut sein.
Trotzdem sagt er zu der Peppi,
Was ist Landsmannschaft von ihm:
„Du, mi gehn me, heut ist Freitag,
No was glaubst es du, wohin?
Mi gehn noch heut“ etc.

5. Schon der Adam und d' Frau Eva,
Das ist rein historisch gewiß—
Sein mitsamma, wies haben müssen
h'naus vom Paradies,
Rei vielleicht wo in an Urwald,
Ra Idee von aner Spur—
h'naus zum Heutigen nach Rüsdorf
Und habn gsungen voll Hamur:
Wir gengan heut' etc.

¹⁾ Ein Kartenspiel.