

Mei Schatz is a Schneider.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Mäßig bewegt.

1. Mei Schatz is a Schneider, a Schneider is er, und er is halt a Schneider, ach, du mein Gott und Herr!

p

The musical score is in 3/4 time. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, some with slurs. The piano accompaniment (treble and bass clefs) consists of chords and single notes, with a piano (*p*) dynamic marking.

2. Mei Schatz is a Schneider, gar zärtlich und fein
Und z'nächst fällt er mir gar in die Suppen hinein.

3. In der Suppen is er g'leg'n, hat ihn Keamand verblüht,
Und da hat ma mei Bada mein Schneider abi g'schliht.

4. Und jekt bin i so trauri, i kanns gar nüt sag'n,
Denn i hab mein Schatz im Herzen und mei Bada hat'n in Wag'n.

D' Maurerbuab'n.

Spottlied auf die Maurer. (1830)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lebhaft.

Moderato.

Drei Win-ter, drei Sum-mer, drei

f *fp*

The musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It is divided into two sections: 'Lebhaft' (lively) and 'Moderato'. The vocal line (treble clef) has a melody with eighth notes and rests. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features chords and single notes, with dynamics *f* (forte) and *fp* (fortissimo piano) indicated.

Up = feln am Bam, jezt gen = gan dö no = tin = ga¹⁾ Mau = rer = buam ham. Ds

no = tin = ga Mau = rer = buam brauchts euch net z'prahl'n, denn ös könnt's en = gern Mens = chern tan Sei = tel Bier zahl'n. A

„Gal = be“ habt's g'lof = fen, a „Sei = tel“ habt's zahlt und da habt's ent ös no = tin = ga Mau = rer no prahlt.

¹⁾ Notig = schädig.