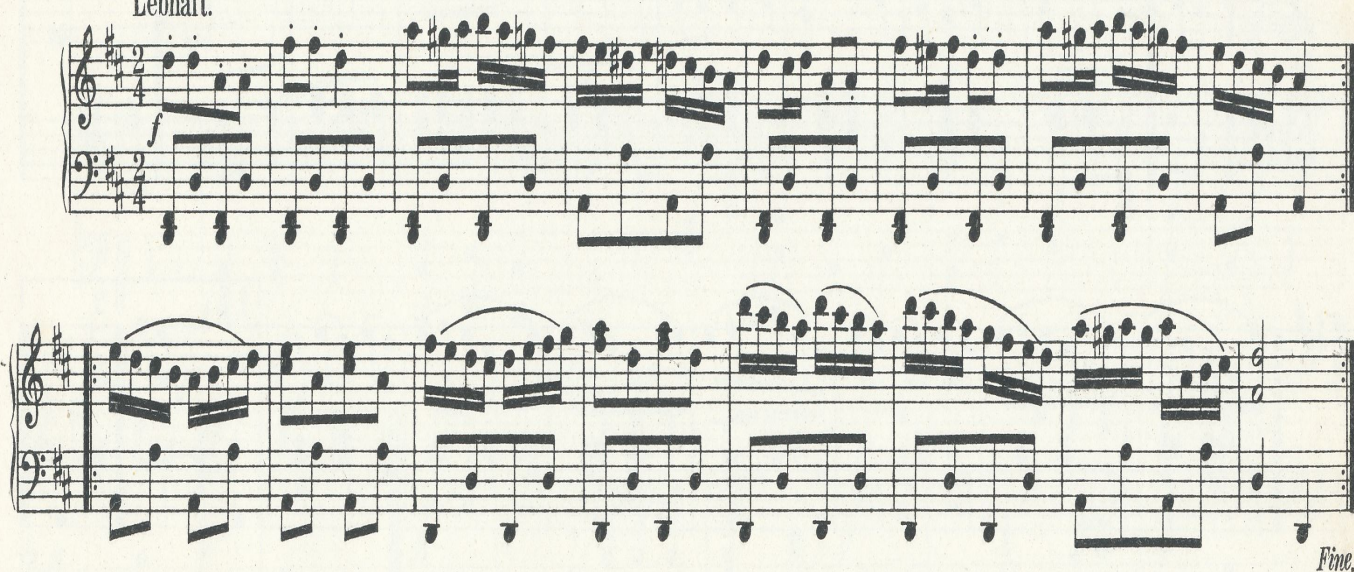


Englischer.*)

Aufführungsrecht vorbehalten.

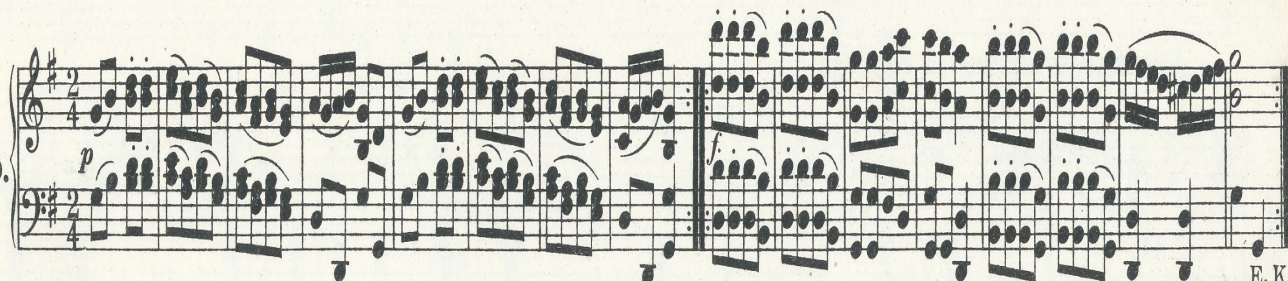
Aus dem „Wiener Musik- und Theater-Almanach auf das Jahr 1786“.

Lebhaft.



Fine.

Trio.

E. K.
D. C. al Fine.

Beliebte Walzer.

(Anfangs des 19. Jahrhunderts.)

Aufführungsrecht vorbehalten

(Aus einem Gitarrenheft von Lodenbacher.)



E. K.

*) „Umgefahr 1764 treten die Contretänze (aber nicht die heutigen) unter dem Namen der Englischen-Tänze (Contry-dances) auf, zu 8 Personen im Viereck zu tanzen. Aus diesen entstanden die Quadrillen.“ Franz Magnus Böhme, Geschichte des Tanzes in Deutschland.

„Valse favorite“ (aus einem alten Gitarrenbuch.)

2. *p*

E. K.

„Valse favorite“ (aus einem alten Gitarrenheft.)

3. *p*

1. 2. *mf*

p 1. 2.

E. K.