

(1840)

Flottes Marschtempo.

1. Müß-fer's net da ep = pa ma = na, weil i' hint' mein' But-ten trag, daß mi' deß-weg'n ep = pa ta = na zu der „Sei-ni-gen“ net mag. Kann mi' frei = li' net so spreit = zen, daß a'm bö-lig weg = ga schnellst. Bin a

Jodler. Jodler.

ta = ne von die No-bel'n, a = ber g' stellt! Bin a ta = ne von die No-bel'n, a = ber g' stellt!

f *fp* *f*

p rit. *fp a tempo*

2. Halt' i' Sonntag mein Spazier
Mit mein Schorshl in der Wir,
Na_ da müssen's nacha spanna,
Denn da drüber gibt's schon nix.

3. Alles sagt: „A so a Paarl
Gibt's kan zweit's mehr auf der Welt,
's san nur Liechtenthaler Kinder
(Jodler:) Aber g' stellt!

1) Gegenstück zur „Wäschermadl vom Himmelstortgrund“.

Drunt in Riechtenthal...¹⁾

(1840)

Andante. Erzählend.

weich

1. Drunt im Riech-ten-thal, hint' beim M-fer-bach steht a

fp *p* *p*

al-te Kra-zen²⁾ mit an Schin-del-dach, wo die Fen-ster san fest ver-schmiert mit Lahn, dort, wer's wiß-jen will, hin i' da-ham!

fp *p*

2. Wer mi' suchen will,
Braucht kan halbe Stund',
Denn wie s' falsche Geld
Kennt mi' all's am Grund.

's gibt kan Madl, das net
Is' in mi' verbrennt
Und den Schnapper-Schorfchl.
Dort net kennt.

Wenn du mein Schatzerl willst sein...³⁾

Moderato.

Wenn du mein Schat-zerl willst sein, mußt du mich lie-ben al-

mfp *p* *p* *p*

1) Gesprochen: Riechtenthal.

2) In diesem Falle: Güte.

3) Aus dem Besitze des Volksängerbirektors Fritz Rung. Sehr alt.

lein. Treu schwör' ich dir beim Gla=serl Wein; der Wein ist zu End'. Wir zapfen Bier!

f Chor rufend:

fp *marc.* *p*

Aufführungsrecht vorbehalten.

Sagt er...¹⁾

Allegretto.

1. Wollt's ein Mann, sagt er, seit's fein g'scheid, sagt er, nehmt's kein' Al=ten, sagt er, 's wär kan

Freud', sagt er, nehmt's kein' Jun=gen, sagt er, sind oft schlecht, sagt er, so wie i bin, sagt er, san's grad recht. 2. Wollt's an

mfz *mp* *f* *Fine.* *p*

2. Wollt's an Freund, sagt er,
Sucht's a Weil, sagt er,
Auf'n Markt, sagt er,
Hab'n sie's feil, sagt er,
Habt's a saubers Weib, sagt er,
Im Haus, sagt er,
Geh'n die Freund, sagt er,
Niemals aus.

3. Wer in Himmel, sagt er,
Hinein will kemma, sagt er,
Der muas Fäustling, sagt er,
A' mitnehma, sagt er,
Denn im Himmel, sagt er,
Da is' kalt, sagt er,
Weil der Schnee, sagt er,
Aberfallt.

4. Herr Longinus, sagt er,
Apropos, sagt er,
Is' das wahr, sagt er,
Sein's so groß, sagt er,
Wann's in Stadtgtab'n, sagt er,
Unten sein, sagt er,
Is' die Nas'n, sagt er,
Auf der Bastei.

¹⁾ Schlusssatz aus der Fosse: "Die moderne Wirtschaft oder Don Juans Streiche." Die Musik ist nicht nach dem Original gesetzt, sondern wie sie vom Volke geändert wurde.