

## Da Waselbua.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Text und Musik von Carl Lorenz.<sup>1)</sup>

Andante.



Moderato.

Musical score for piano, Moderato section, first part. The score consists of two staves. The lyrics begin with "1. Ver = las-sen bon der gan-zen Welt, la Stü-kerl Brod, am". The dynamics include 'p ritard.', 'ff' (fortissimo), and 'p'. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

Musical score for piano, Moderato section, second part. The lyrics continue with "frei = en Feld, schleicht sich a ar = mer Was-el = bua<sup>2)</sup> zur Win = ters = zeit zum Sta = del = thor. Gr". The dynamics include 'ff' (fortissimo) and 'p'. The music features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

Mit Bewilligung der Original-Verleger Bosworth &amp; Comp., V Kratochwill's Nachfolger, Wien, I.

<sup>1)</sup> Arrangement von Wilh. Thal.<sup>2)</sup> Waisentnabe.

schaut zum him = mel traurig h'nauf, sagt: lie-ber Gott, geh' nimm mich auf, und füh'r mich in dein Pa-ra-dies, wo  
 ritard. a tempo a tempo  
 g'wiz mei Muat-terl dro - ben is. Und wie er so im Schnee da steht, halt er die han - derlin  
 ritard. a tempo ritard. molto a tempo  
 zum Ge = bet, sagt: Könnt' i nur bei dir ob'n sein, vor lau - ter Käl - ten schlaf't er ein. 8.... ff

2. Kaum hat er a Weil' die Augerln zua,  
Träumt er von schöner, grüner Flur,  
Viel Engerln kommen zu ihm g'slogn,  
Hab'n ihn inn' Himmel hinauf trag'n.  
Da drobn war der Bua net fremd,  
Denn alle Engerln hab'n ihn kennt.  
Auf amal da war's aus und g'schhn,  
Er hat sei' Muatterl oben g'schhn.  
Da juchz't auf der Bua voll Freud:  
„Mei' Muatta, du mei' Seligkeit,  
I bin la Waserl, bin dein Kind,  
Hab' g'wußt, daß i herob'n dich find!“

<sup>1)</sup> Leib.

3. Ihm wird so wohl vor Freud' und Lust,  
Er fühlt sich an der Mutterbrust.  
Vorbei ist Kummer, Sorg' und Schmerz,  
Glückselig ist das Kinderherz.  
Den Mond mit seine Silberstrahl'n,  
Viel tausend Sternderln net zum jähln,  
Die sieht er Alle am Firmament,  
Vor Freuden er fast wana kommt.  
„Wie schön iß's da im Himmel h'robn!  
Gelt Muatterl, i bleib' bei dir ob'n,  
Schlafst mich net h'unter mehr in d' Welt,  
Was thu' i, wann ma d'Muatta fehlt.“

4. Und kaum daß d'Sonn' scheint in der Früh,  
Da sieht man neb'n dem Stadlhor  
A Hügel, zudekt hoch mit Schnee,  
A ganz llan's Handerl ragt in d'Höh.  
Es war der arme Wafelbua,  
Der gestern noch beim Stadlhor  
Den lieben Gott hat slagt sein Lad.<sup>1)</sup>  
Er ist erför'n, jetzt is er stad.  
Der Herrgott hat sein Wunsch erhört.  
Weil a Engerl h'nauf in Himmel g'hört,  
So führt er's arme Waserl g'wiz  
Zur Mutter h'nauf in's Paradies.