

A Bleamerl, was verborgen blüht.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Als Manuskript gedruckt.

Flottes Walzertempo.

Text und Musik von Bernhard Kaempfer.

1. In den mo = der = nen

mf. *langsamer, quasi parlando*

Nacht = Lo = ta = len fängt und tanzt das fro = he Wien, es schäumt der Selt in den Po = ta = len, daß die Wan = gen

mit wienerischem Ausdruck

rot er = glüh'n. Dort hört man meist den jüngsten „Schla = ger“ aus dem D = pe = ret = ten = reich, was die Mo = de

dimin. molto p

hat auf „La = ger“, dort er = tönt es all = so = gleich. Nur auf ei = nes wird ber = gef = sen, mir wird um das

gefühlvoll *langsamer* *cresc.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment. The second system continues the melody and includes the instruction 'mit wienerischem Ausdruck'. The third system includes the instruction 'dimin. molto p'. The fourth system includes the instructions 'gefühlvoll', 'langsamer', and 'cresc.'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Refrain.

rit.

Herz so weich: A Blea-merl, das ver- bor- gen blüht, ist un-ser schö- nes Wie- ner- lied. Dort wo der Wein so

f *ff* *p* *rit.* *dolce*

gut ge- deiht, hört man es jauch- zen vol- ler Freud', daß un-ser lie- be Wie- ner- stadt, die al- ler- schön- sten

p *zart* *stärker werdend* *mit großem*

Frau- en hat, daß un-ser lie- be Kai- ser- stadt, die schön- sten Frau- en hat.

rit. *Ausdruck* *rit.* *Ausdruck sehr verhalten* *stark betont*

2. Drum lausch' ich gerne diesen Klängen,
Die so selten sind in Wien,
Und fahr' hinaus—man muß sich drängen—
Denn so viele sitzen drin.
Und das Quartett spielt zarte Lieder,
Und der Sänger singt dazu,
Unter Blüten, Duft und Flieder
Gibt man sich ein Rendezvous.
Mit der letzten „Blauen“ fährt man
Gut gelaunt nach Haus zur Ruh:

Refrain.

3. Nach solchen lieblichen Genüssen,
Schläft man wonnig, sanft und süß,
Und auf den weichen Ruhetissen
Träumt man dann vom Paradies.
Daß Johann Schrammel in Verklärung,
Ein Orchester dirigiert,
Und die Engel ihm zur Ehrung,
Festlich haben dekoriert.
Durch die Wolken bis zur Erde,
Er den Taktstock leise führt:

Refrain.