

Über dich lass' ich nichts kommen...

WIENERLIED

Text: ALBIN RONNERT - MARIA RENI

Musik: RAIMUND BRETTNER

Gemütlich

VERSE:

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and a bass clef. The second staff is for the voice, indicated by a soprano clef. The third staff is for the piano, indicated by a bass clef. The fourth staff is for the voice, indicated by a soprano clef. The fifth staff is for the piano, indicated by a bass clef.

VERSE:

1. Wenn von Siev'- ring her die Gei- gen
2. (Mich hat's) oft ver- lockt, die Welt zu

B b - ES em - F G Gis A C F A, B b -

klin - gen durch die lau - e Früh-lings-nacht, will vor Se - lig-keit mir's Herz zer - sprin-gen, Herr-gott,
se - hen, Nor - den, Sü - den, auch Pa - ris,- herr - lich an - zu-schaun, ich muß ge - ste - hen:traumhaft

ES em - F f⁷ - B b - ES em -

schön hast d'Welt du g'macht!- Wer in Wien lebt, muß ver - liebt sein, drum stimmt al - le jetzt mit
schön-manch' Pa - ra - dies!- Doch am schön - sten ist's in Wien zHaus, wo einst Schu - bert war und

F f⁷ - B b - DES des⁷ - GES ges - F b F

REFRAIN

ein: Strauß: Ü - ber dich lass' ich nichts kom - men, da - zu hab' ich dich zu gern, hab' ich

B F B ES es - F b⁷ - B b⁷ B ES es f⁷

oft auch Abschied g'nommen, mei-ne Sehnsucht warst nur du, mein Wean! Denn was fürs Le - ben ins Herz ge-

F b⁷ - B b⁷ - ES es - D d⁷ -

ge - ben, braucht nicht viel Wor - te, das zu er - klär'n: Ü - ber dich lass' ich nichts kom - men,-al - le,

G gm - F f⁷ - B b D ES es - F b⁷ -

al - le kön-nen's hörn: Du und ich, wir g'hör'n zu - sam-men,-du mein lieb's, mein ein-zig's Wean !

B b⁷ - C c⁷ - AS fm A B es C AS fm B ES B ES

NACHSPIEL

plu mosso

f

1. 2.

2. Mich hat's

AS fm A B es C AS fm B es ES

es ES

ARTIS 620