



Stehaufmandl

VER LEOPOLD

Musik: ALBERT BACHRICH

Mäßiges Tempo (Moderato) Refrain:

Gesang Ein Stehaufmandl

Flavier

R.H. L.H. *mf* *mf*

G ————— *Es* *D g7 G g7*

müßt man sein, dann kriegt uns nie das Schicksal klein. Denn gibt es uns auch ei-ne drauf, man

C c G c D g7 G g7 C c E Es D g7 G g7 C c G c

steht doch wie-der auf! Als Stehauf-man-dl, ja da ist man immer wie-der

A am H h? *Es* *Es* *(Dis)* *Es* *D g7 G g7 C c G c D g7 G g7*

Op-ti-mist; denn was auch kommt im Le-bens-lauf, man steht trotz al-lem auf! 1. Der 2. Der

C c E Es D g7 G g7 A am D dm G g7 C G *Fine*

Verse:

Fer - dl, der liebt die Ma - rie, doch fen - sterln laßt sie ihn halt nie; denn
Hu - ber Pe - pi ist ein Mann, der al - ler - hand ver - tra - gen kann. Fünf

C c G c D g7 G g7 D g7 G g7 C c G c

sieht sie un - ten sei - nen Kopf, dann kommt ein Blu - men - topf! Der
Vier - teln und vier hal - be Maß, die trinkt er nur zum Spaß! Drei

C c C am H em H — H W em G

Fer - dl zwar zu Boden geht, doch gleich da - rauf er wie - der steht! Und
Stam - perln müssen da noch drauf, jetzt end - lich Rann er nicht mehr auf. Und

C c G c D g7 G g7 D g7 G g7 C c G c

weil er gar so standhaft war, drum wurden sie ja doch ein Paar: Ein
Schleppt ihn dann sei' Al - te z'haus, da ruft der Hu - ber stöh - nend aus:

C c C cm D g D — D d7 G