

„Mei' Wagerl und i'“ Wienerlied

Aufführungsrecht
vorbehalten

Worte von Josef Kainer

Musik von Hans Weiner - Dillmann

Klavier

Etwas bewegt

mf

rit. e dim.

p

The piano introduction is in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Etwas bewegt' (moderately). Dynamics include mezzo-forte (mf), a gradual decrescendo (rit. e dim.), and piano (p). The piece ends with a flourish in the right hand.

Langsam (nicht schleppend)

In unserm „Schupfen“ da steht schon seit Jahr'n, a „Lan-dau-er“ aus al-ter Zeit, mit
Sonn-tag, hat's Muatterl uns g'weckt in der Fruah, „Stehts auf Kin-der, schnell aus dem Bett! Geht's ...

The first system of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Langsam (nicht schleppend)' (slow, not dragging). The piano part provides a steady harmonic foundation with chords and single notes.

dem is' mei' se-li-ger Va-ter noch g'fahr'n, die Fahr-gäst' warn no-bli-che Leut!
wa-schen und an-ziagh und no' was, hört's zua: Seids liab mit-'n Va-ter und nett!

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part uses a variety of chords and rhythmic patterns to support the vocal line.

Jetzt is das „Zeu-gerl“ ganz schleußig und hin, vom „Lack“ ist fast nix mehr zum seh'n und
Er fñhrt mit d'Schimmeln in's Grü-ne uns'haus nach Mau-er, vielleicht nach Ro-dau'n, drum

The third system concludes the song with the final vocal melody and piano accompaniment. The piano part ends with a final chord in the bass.

*etwas lebhafter**rit.*

doch liegt a Stük - kerl Er - in - nerung drinn: Mei Kin - der zeit! Ja, die war schön! Wann
 gebt's ihm a Bus - serl und steckt's ihm an Strauß von Vei - ger! In auf's Gwand heimlich an...

Refrain *sehr innig*

i das Wa - gerl heut' be - tracht', dann tuat das Herz mir weh! Wia

schön war die Fi - a - ker - zeit - a Fahrt in d'Haupt - al - lee! Drum

rast' dich aus, du lia - ber Wagn, du hast ja viel schon g'sehn... Doch

*langsamer**sehr zurückhaltend*

wird man alt, so hilft ka klag'n, man muß dann oft im Win - kerl stehn!