



# Es steht ein Fiaker am Stefansplatz...

WIENERLIED

Worte: PETER HERZ

Musik: LUDWIG BABINSKI

Allegretto grazioso rit.

Gesang  
Flavier

Gemütl. Marsch-Tempo  
atempo

Verse

1) Es gibt noch heut' Ro-  
2) 's hat je - de Zeit ihr

Gm? C? Gm? C? Gm? C?

F

Gm?

man-tik, doch fin-det man, sie kaum - ein Gruß aus fer-nen Ta-gen, ein längst ver-gang'-ner  
Tempo und lan-ge wirds nicht sein - der letzte der Fi-a-ker, stellt den Be-frieb dann

C? F C? F B?

C? F C? F C9

Traum... Brauchst nur mit off'-nen Au-gen durch un-ser Wien zu geh'n - so kannst du so ein  
ein... Drum müßt ihr euch be-ei-ten - viel-leicht nicht lan-ge mehr - und ei-nes Schö-nen

F Gm? C? F A? Dm Gm? B? B?

poco rall.

rit. atempo

stückert Ro-man-tik heut' noch seh'n -  
Ta-ges ist dort das Plat-zerl leer...

F G? Dm? G? C Gm? C? Gm? C? Gm? C?

Moderato, erzählend Refrain:

steht ein Fi-a-ker am Stefansplatz, noch übrig ge-blie-ben bis heut'; dort zwischen den Au-tos am

F Gm? C? Gm? C? F

Ste-fansplatz, da träumt er von ur-al-ter Zeit. — Von ernstigem Frühling, ge-wese-nem Mai, von  
 Gm? C? Gm? C? F B<sup>b</sup> Gm? F

Küss-en und Prater-al-leen.... der al-te Fi-a-ker am Stefansplatz, was hat er nicht alles ge-  
 C? C?+ atempo F F? B<sup>b</sup> Gm? F G?

seh'n.... ? Und droben der Steffl — aus sei-ner Höh', schaut freundlich herunter auf ihn; — ja,  
 C? F Gm? C? Gm? C? C<sup>b</sup> D?

ja, den Fi-a-ker am Stefansplatz der is' auch ein Stückert von Wien! — Der al-te Fi-a-ker am  
 Gm? B<sup>b</sup> F Fmaj? Gm? C? C<sup>b</sup> D? Gm? B<sup>b</sup>

1. rit. —— Tempo I 2. molto rit. ——  
 Ste-fansplatz g'hört auch wie der Steffl zu Wien! — a) 's hat auch wie der Steffl zu Wien! —  
 F D? Gm? C? F Gm? C? Gm? C? F