

„Erst wann's aus wird sein...!“

Wienerlied

Aufführungsrecht
vorbehalten

Worte von Franz Prager

Walzertempo

Gesang

Musik von Hans Frankowski, Op. 117

Klavier

Hörns, manchmal da tramt ma an Blöd - sinnz'samm, was
Der Lehrer er - zählt in der vier - ten Klass', im
A Fremder, der schaut un-ser Wean sich an, und

je - der an sich schon er - fahr'n wird hab'n; da kommt's ma im Schlaf neu-lich g'rad a so
Aus-sterb'hie - grif-fen sei d'Wea - na - rass'. Man sieht das ganz deut - lich, man merkt das ganz
kommt un - ter an - dern in d'Vor - stadt dann die Häu - serln, die klan, mit die Gar - terln wie

vur, i' streit mi - tn Wea-na Ha - mur. Er kep-pelt: „Es gibt kei - ne
klar es dau - ert nur mehr ein paar Jahr! Der Fran - z'l, der hört ihm ganz
g'ma'n, die ham ihm be - son - ders guat g'fall'n: „Wie schad“ ruft er aus, „ist's um

Wea - na mehr, mit de was no da san is's net weit her! Drum sag' i A -
ru - hig zua auf a - mal da gibt's ihm halt gar ka Ruah er springt gach in
d'Wea - na - leut und um die be - rühm-te Ge - müt - lich - keit!“ Da schaut aus an

Refrain 9

djeu, i pfüat mi' und geh! Da schrei i g'swind, Freunderl ö - hö! d'Höh'körn's auf mit de Schmeh Herr Leh - rer, das tut am ja weh! Haus a Groß - va - terl 'raus „So - lang mir no san is' net aus!“

Erst wands

Sehr langsam (*Im Rhythmus der Alt-Wiener-Tanz*)

aus wird sein, mit a ner Mu - si und mit'n Wein, dann pack' ma die sieb'n Zwetschkn ein, ehn - der net! Wamder

string -

Wein verdirbt, und wenn a - mold die Mu - sistirbt, in die mir Weana so verlaibt is's a Gfretti! Solang im

Tempo I.

Gla - serl no a Tröp - ferl drinn N, so - lang' a Gei - g'n no voll Me - lo - dien " is' und so -

lang' als no a tul - lig' stell - tes Ma - derl da, das agn'ma immer no: „Haltja!“ und fahrn net a'!