

Du brauchst nicht mehr zu weinen

LANGSAMER WALZER

Worte: HERTA ROKOS u. HARRY HELM

Musik: HARRY HELM

Moderato § REFRAIN

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major, 3/4 time, marked 'Moderato'. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. The first system includes a vocal line with the lyrics 'Du brauchst nicht mehr zu' and a piano accompaniment with a forte (f) dynamic. The second system continues the vocal line with 'wei-nen du bist nicht al-lein, ich trag' dei-nen Kum-mer mit dir.' and the piano accompaniment with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system continues the vocal line with 'Mag manch-mal auch das Le-ben zu schwer für dich sein, ich trag' dei-nen' and the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with 'Kummer mit dir. Und kommt nach trüben Ta-gen der Son-nenschein zu-' and the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, dynamics (f, mf), and chord symbols (B7, Es, As).

Du brauchst nicht mehr zu

wei-nen du bist nicht al-lein, ich trag' dei-nen Kum-mer mit dir.

Mag manch-mal auch das Le-ben zu schwer für dich sein, ich trag' dei-nen

Kummer mit dir. Und kommt nach trüben Ta-gen der Son-nenschein zu-

Chord symbols: B⁷, Es, B⁷, Es, As, B⁷, Es

rück, viel- leicht läßt du mich tra- gen mit dir dann auch das Glück. Du

Es F⁷ B⁷

brauchst nicht mehr zu wei- nen du bist nicht al- lein, nach Re- gen kommt bald Son- nen-

Es B⁷

VERS

Schein. Es kommt ja im- mer wieder an- ders als man denkt, wenn man auch

Fine *mf*

Es Es B⁷

noch so sehr an sei- ner Meinung hängt. Vielleicht schon heute, vielleicht schon morgen ver-

Es E⁷

geh- en dei- ne Sor- gen, wer weiß was dir das Schick- sal noch schenkt? Du

As A⁷ Es FV. 495 F⁷ B⁷ D.S.al Fine