

Dort wo der Weg am Kahlenberg führt

Wienerlied

Worte: FRANZ ICHMANN

Musik: EMMY KURZ

Gemütlich

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *smile*, and *rit.*, along with various chord symbols like *Es*, *G*, *cm*, *F*, *f7*, *B*, and *b*. The vocal line contains two verses of lyrics in German. The score is divided into several systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment staff. The first system includes the title and tempo marking. The second system contains the first two lines of lyrics. The third system contains the next two lines of lyrics. The fourth system contains the final two lines of lyrics. The fifth system is the refrain, marked *Langsam*. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line.

p *smile* *sf*

Es *es* *es* *G* *gm* *gm* *C* *cm* *cm* *F* *f7* *f7* *B* *b* *b*

1. Wer d'Wie-ner-stadt will so vom Her-zen ver-stehn, der muß sich das Platzl von ob'n wo an-sehn. Vom
 2. Wie d'Zahnradbahn gefahrn is' für d'nob-li-chen Leut' san d'Pärchen umschungen ganz abseits am Steig. Ge-

p *B* *B* *b* *b* *F* *f7* *f7* *A* *F* *f7* *f7* *f7* *f7* *B* *b* *b*

Rie-sen-rad, Rat-haus und der Glo-ri-ett', o-der vom Stef-fel, weiß hö-her nót geht. Doch
 nau so wie heu-te, voll hof-fen-dem Glück, blieb manch' Ge-heim-nis am We-gerl zu-rück. Er

G *gm* *gm* *C* *cm* *cm* *A* *f7* *f7* *F* *f7* *f7* *B* *b* *es* *B* *b* *b*

s'Schönste er-lebst du fürs Herz und fürs Gmüt, wann dich am A-bend a Tram-way haus-führt...
 träumt und entschunden, o se-li-ge Zeit und 'nun-ter in d'Großstadtshagn d'Herzen voll Freud?

rit. *rit.*

Es *es* *es* *G* *g7* *g7* *C* *cm* *cm* *C* *F* *f7* *f7* *B*

REFRAIN Langsam

Dort wo der Weg am Kah-lan-berg führt und wei-ter 'nauf a Stei-gerl wird,

p *smile*

Es *es* *es* *B* *b7* *b7* *Es* *es* *es*

wo weit und breit scho' ka La - tern, wo an nur leuch - ten Mond und Stern,

mf accel.

C cm cm G g7 g7 G g7 g7 B b7 b7 Es es es

wo man vor Lie - be se - lig is', und ei - ne siecht ins Pa - ra - dies.

zart a tempo

Es es es B b7 b7 Es es es

Wo d'Wib - ner - stadt a Lich - ter - meer is', weil je - des Herz a Lich - ter is'

Es es es As as as B b7 b7 Es es es

das e - wig leucht und schlagt so rein als lie - ber Gruß in d'Welt hin - ein

As as as Es es es B b7 b7 Es es es

und d'schönsten Wie - ner - me - lo - dieh dich grü - ßen traut aus un - serm Wien.

rit. - - - poco a poco breit

mf As fm fm F fm fm B b7 b7 G g g A B es es B b7 b7 Es Es